

LIEDERABEND UND KAMMERMUSIK

VITUS ECKERT * BASSBARITON

MANFRED SCHIEBEL * KLAVIER

MARCUS SCHMIDINGER * HORN

SEBASTIAN SCHMIDINGER * HORN

TANER TÜRKER * CELLO

CARL LOEWE (1796-1869)

Die verfallene Mühle, Op. 109

Ballade von Johann Nepomuk Vogl

CONRADIN KREUTZER (1802-1893)

Das Mühlrad

Gedicht von Ludwig Uhland für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Waldhorn

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Rondo in C-Dur, bearbeitet für Violoncello und Klavier

FRANTISEK JAN SKROUP (1801-1862)

Liebes Thal, warum so stille, Op. 15

Gedicht von Eduard Vogt für Singstimme mit Begleitung des Klavier und Horn

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 in A-Dur, Op. 69

II. Scherzo. Allegro molto

III. Adagio cantabile – Allegro vivace

Pause

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Ein Alphorn hör' ich schallen, TrV 64

Gedicht von Justus Kerner für Singstimme mit Begleitung des Klavier und Horn

FRANZ JOSEPH STRAUSS (1822-1905)

Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert

für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte, Op. 2

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Die Bürgschaft, D 246

Gedicht von Friedrich Schiller